

The Story of California. The Story of You.

Oakland Museum of California



CONTACTO: Kelly A. Koski
510-318-8453 o
communications@museumca.org

EL OAKLAND MUSEUM OF CALIFORNIA CONMEMORA LOS DÍAS DE LOS MUERTOS CON UNA EXHIBICIÓN ESPECIAL Y UN DÍA DE CELEBRACIÓN PARA LA COMUNIDAD

Forgotten Stories, Remarkable Lives: Días de los Muertos 2012
En honor a los héroes cotidianos de California

*Eduardo Pineda es el curador invitado para la exhibición de altares realizados por artistas, escuelas y guías del museo en la **Celebración de la comunidad** que se llevará a cabo el **domingo 21 de octubre***

Este comunicado está disponible en línea en: www.museumca.org/pressroom

(Oakland, CA) 30 de agosto de 2012—Una gran variedad de artistas locales, entre ellos **Rob-O, Imelda Martinez, Brett Cook, Adrian Arias, Hector Dio Mendoza, Cece Carpio** y **Jenifer Wofford** han sido invitados a la **18ª exhibición y observancia anual de los Días de los Muertos** del Oakland Museum of California (OMCA). La exhibición **Forgotten Stories, Remarkable Lives: Días de los Muertos 2012**, que estará en el Gran Salón del Museo desde el **10 de octubre** hasta el **9 de diciembre de 2012**, muestra historias sobre **californianos comunes** (desde **activistas políticos** hasta **trabajadores extranjeros braceros y ex esclavos**) que han marcado una diferencia. Además de los altares propios de cada artista, la exhibición muestra altares de la comunidad realizados por guías del OMCA y estudiantes de las escuelas **Tennyson High School** (Hayward) y **Melrose Leadership Academy** (Oakland).

A través de altares e instalaciones, la exhibición honra a los californianos del pasado más reciente y más distante y revela la forma en que **sus increíbles experiencias conforman la narrativa de cambio en la historia de evolución constante de California**. Con la Galería de historia de California del Oakland Museum a modo de inspiración, se invitó a los participantes a ahondar y descubrir historias poco conocidas de los californianos. La exhibición celebra las vidas de los californianos y reafirma el extraordinario tejido que conforma el Estado de oro.

“Quería dar una mirada a los californianos que han cambiado el curso de la historia y luego ver más allá de la historia por la cual se los conoce”, expresa el **curador invitado Eduardo Pineda**, organizador de la exhibición.

Algunos ejemplos de altares que se presentan en la exhibición son los siguientes:

Rob O e Imelda Martinez ubican a sus abuelos entre los **Braceros** (agricultores mexicanos), luego de oír esta historia secreta de la familia.

Cece Carpio establece paralelismos entre los **Braceros y Sakadas** (agricultores filipinos) a través de las características en común entre las tradiciones funerarias de los filipinos y los Días de los Muertos.

Jenifer Wofford investigó sobre enfermeros/as en su familia que dedicaron sus vidas al cuidado de otros, aún durante la **Segunda Guerra Mundial**.

Adrian Arias y Brett Cook honran las acciones de **Lew Ayres y Bobby Hutton** al enfocarse en las metas en lugar de la talla histórica.

Dionicio Mendoza comparte una historia íntima de su gemelo, quien murió de bebé, y nos recuerda el poder de la vida y el significado de la primera noche de los Días de los Muertos.

Los estudiantes y docentes de las escuelas **Tennyson High School y Melrose Leadership Academy** y los **Guías de OMCA** honran el legado de las personas destacadas en la **colección histórica del Museo**.

Para el **domingo 21 de octubre, de 12 a 4:30 pm se espera una Celebración comunitaria de los Días de los Muertos** especial. El día propone un ritual de apertura, actividades de arte, comida, funciones de baile y funciones musicales, y *ceremonia*, recorridos por las galerías, demostraciones de las artes y comidas tradicionales mesoamericanas, artículos locales de los Días de los Muertos, y una presentación especial de **Los Cenzontles**. ***Todas las actividades están incluidas en la entrada general al Museo.***

El curador invitado para la exhibición es **Eduardo Pineda**, participante activo del movimiento United States Community Mural Movement desde 1978. Pineda ha ocupado cargos educativos en el Museo de la diáspora africana (MoAD, Museum of the African Diaspora) y el Museo de arte moderno de San Francisco (SFMOMA, San Francisco Museum of Modern Art), y exhibe trabajos de arte en la colección de los Museos de Bellas Artes de la Fundación Achenbach de San Francisco para las Artes gráficas y la colección de arte público de la Comisión de Arte del condado de Alameda.

Forgotten Stories, Remarkable Lives: *Días de los Muertos* 2012 ha podido realizarse en parte gracias al inmenso apoyo de la Junta de mujeres del Oakland Museum.

ACERCA DE LOS DÍAS DE LOS MUERTOS

La tradición mesoamericana de los *Días de los Muertos*, que se celebra anualmente entre los días 31 de octubre y 2 de noviembre, se asocia con elementos icónicos y coloridos, tales como calaveras, maravillas y altares u *ofrendas* dispuestas o creadas en honor a los difuntos queridos. La celebración anual del OMCA *Días de los Muertos* es uno de los eventos más populares entre la comunidad de Bay Area, atrae a miles de participantes anualmente para que personalicen la tradicional celebración mesoamericana.

ACERCA DEL OAKLAND MUSEUM OF CALIFORNIA

El Oakland Museum of California (OMCA) reúne colecciones de arte, historia y ciencias naturales, todo bajo un mismo techo, para contar las increíbles historias de California y su gente. Las innovadoras exhibiciones del OMCA cuentan las diversas historias que conforman a California con todas las voces, generalmente con relatos en primera persona de personas que han moldeado la herencia cultural de California. Se invita a los visitantes a participar activamente en el museo mientras aprenden sobre las fuerzas sociales, artísticas y naturales que afectan el estado e investigan su propio rol tanto en la historia como en el futuro. El OMCA, con más de 1.8 millones de objetos, es la institución cultural líder de Bay Area y fuente para la investigación y comprensión de la dinámica herencia cultural y ambiental de California.

INFORMACIÓN PARA LOS VISITANTES

El Oakland Museum of California (OMCA) está situado en 1000 Oak Street, 10th Street, Oakland. El OMCA se encuentra entre el centro de Oakland y Lake Merritt. La entrada general al museo es de \$12; \$9 para los mayores y los estudiantes con ID válida, \$6 para jóvenes entre 9 y 17 años, y gratuita para Miembros y niños de 8 años o menores. El OMCA ofrece estacionamiento subterráneo en el sitio y se encuentra convenientemente ubicado a una cuadra de la estación BART de Lake Merritt, en la esquina de 10th Street y Oak Street. La rampa de acceso se encuentra ubicada en la entrada principal nueva por 1000 Oak Street. Para obtener más información, visite www.museumca.org.

* * *